



# Les escapades éducatives en Corbières \* Fenouillèdes

4 éléments { *Terre | Eau | Air | Feu* }



Années scolaires 2024/2025 et 2025/2026



Parc naturel régional  
Corbières-Fenouillèdes



- M Musée
- i Office de tourisme
- Point d'intérêt

## le parc c'est...

un territoire rural habité, reconnu au niveau national pour la qualité de ses paysages, la richesse de son patrimoine mais également pour la fragilité de son écosystème.

1780 km<sup>2</sup>



99 communes



près de 30 000 habitants



+ de 150 espèces animales patrimoniales



40% de forêts



2 langues régionales, l'occitan et le catalan

+ de 1000 exploitations agricoles



+ de 360 espèces de flore patrimoniales



20 géosites majeurs



**Hervé BARO**  
Président du Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes

*«Éveiller la curiosité des plus jeunes»*

Bienvenue dans le catalogue d'offres pédagogiques du Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes.

L'éducation à l'environnement et au développement durable est au cœur de nos missions. Elle vise à sensibiliser et à former les générations futures à la richesse de notre territoire, tout en les encourageant à adopter des comportements responsables. Notre parc offre un cadre exceptionnel pour éveiller la curiosité des plus jeunes. Au travers de plusieurs cycles d'animations composés d'ateliers, excursions immersives, expérimentations, nous désirons faire découvrir les patrimoines du parc et explorer les enjeux auxquels nous faisons face dans un contexte de changement climatique (thèmes de l'eau, de l'air, de la terre, du feu).

La transmission de nos patrimoines culturels et naturels aux enfants dès leur plus jeune âge est cruciale car ce sont les acteurs de demain et de véritables porteurs de message. Aujourd'hui, le Parc vous propose un catalogue d'animations diversifié. Vous y trouverez aussi les modalités pour candidater pour bénéficier de ces animations.

Les élèves pourront ainsi comprendre les enjeux environnementaux tout en s'amusant, créant ainsi des souvenirs et des comportements écoresponsables qui les accompagneront tout au long de leur vie.

Ensemble, construisons un avenir durable pour notre magnifique parc!

*Les Corbières-Fenouillèdes, un territoire de Parc exceptionnellement riche en patrimoines!*

Le Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes où vivent près de 30 000 habitants se trouve entre l'Aude et les Pyrénées-Orientales. Ce jeune Parc né en 2021 est un territoire vivant et dynamique qui a pour vocation de protéger et valoriser son patrimoine naturel, culturel et humain.

À travers le Parc, les 99 communes regroupées en 7 intercommunalités, se sont engagées pour 15 ans (2021-2036) à développer les Corbières-Fenouillèdes dans une démarche durable.

Le Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes est piloté par les élus du territoire au sein d'un syndicat mixte qui associe les communes, les 7 intercommunalités, la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, les départements de l'Aude et des Pyrénées-Orientales. Une équipe de près de 20 agents déploie au quotidien des actions pour protéger et valoriser les patrimoines, tout en favorisant l'économie locale et le bien-être de ses habitants, et ce, dès le plus jeune âge!



## SOMMAIRE

Éduquer à l'environnement et au développement durable en Corbières-Fenouillèdes **p.5**

Mission éducation scolaire du parc **p.6**

Les thématiques des escapades éducatives **p.8**

Parcours Air **p.10**

Parcours Eau **p.15**

Parcours Feu **p.21**

Parcours Terre **p.23**

Acteurs éducatifs **p.27**

© Eveil Rando



## Éduquer à l'environnement et au développement durable en Corbières-Fenouillèdes



### C'est écrit dans la Charte du Parc 2021-2036!

Le Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes, dans le cadre de la mise en œuvre opérationnelle de sa Charte de Parc (2021-2036) met en application plusieurs axes de développement, de valorisation et de préservation du territoire à l'égard des publics :

- > Préserver des espèces.
- > Préserver des espaces naturels.
- > Préserver un cadre et des conditions de vie.
- > Enrichir et partager la connaissance de l'ensemble des patrimoines.

Ces objectifs de territorialisation et de dynamiques locales sont l'essence même du Parc naturel régional afin de contribuer à la préservation des écosystèmes dans lesquels l'Homme, en tant que moteur, est au cœur des actions.

Les activités humaines sont au cœur des préoccupations, et l'éducation à l'environnement permet de sensibiliser les habitants de tous âges à la préservation de leur environnement et de leur santé physique et mentale.



### Défi N° 1 :

Faire de la haute valeur patrimoniale préservée et reconnue des Corbières-Fenouillèdes, un moteur de développement.

#### Développer l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable.



Fédérer des acteurs culturels et éducatifs du territoire autour d'un projet collectif : actions éducatives auprès du public scolaire....



Développer des outils pédagogiques innovants et des démarches participatives : réalisation de supports, d'outils, de jeux éducatifs pour mieux découvrir le territoire.



Améliorer la visibilité des événements et des actions portées par les acteurs existants : actions d'animations et participations à des événements auprès du grand public : conception de l'agenda des animations « Parc-ci Parc-là ».



© Mairie de Paziols

# MISSION ÉDUCATION SCOLAIRE DU PARC

Les Escapades éducatives en Corbières-Fenouillèdes, 4 éléments {Terre/ Eau/ Air/ Feu}/ 2024/2025 et 2025/2026

À l'été 2024, le Parc a été lauréat de l'appel à projets du Plan Régional Santé Environnement 4 (PRSE4) 2024 grâce à son « Projet éducatif : 4 éléments {Terre/ Eau/ Air/ Feu} ».

Ce projet permettant ainsi l'obtention de crédits afin de développer une offre éducative auprès du public scolaire.

Pour cette action à destination des établissements scolaires du Parc (cycles 2 à 4 soit les classes de CP à la 3ème), le Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes à réaliser ce catalogue de référencement des offres d'animations proposées par les acteurs de l'éducation à l'environnement et de l'éducation artistique et culturelle.

Les éducateurs sont des intervenants membres des réseaux éducatifs départementaux Géeaude (Aude) et la Tram 66 (Pyrénées-Orientales). Les associations ou structures animatrices possèdent pour la majorité l'agrément des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public délivré par l'Éducation nationale. Pour les associations ne disposant pas de l'agrément, un courrier de partenariat devra être réalisé par l'établissement qui souhaite œuvrer avec l'association non porteuse d'agrément.

Ce catalogue, ici entre vos mains, sera valable pour les rentrées scolaires 2024/2025 et 2025/2026.

Il vous permet d'identifier des acteurs éducatifs et culturels et vous propose 34 parcours d'animations sous la forme de 4 séances d'une demi-journée à chaque fois.

Au mois de Septembre des années scolaires 2024/2025 et 2025/2026, les enseignants du territoire du Parc reçoivent, accompagnés d'un courrier du Parc, ce catalogue de parcours d'animations ainsi que l'appel à projets leur permettant d'accéder à ces animations.

## Détails : qu'est-ce que le programme éducatif des 4 éléments ?

4 projets de classe par an (cycle 2 à 4)  
L'enseignant répond à l'appel à projets (AAP), il choisit un cycle d'animation et présente ses objectifs et motivations.

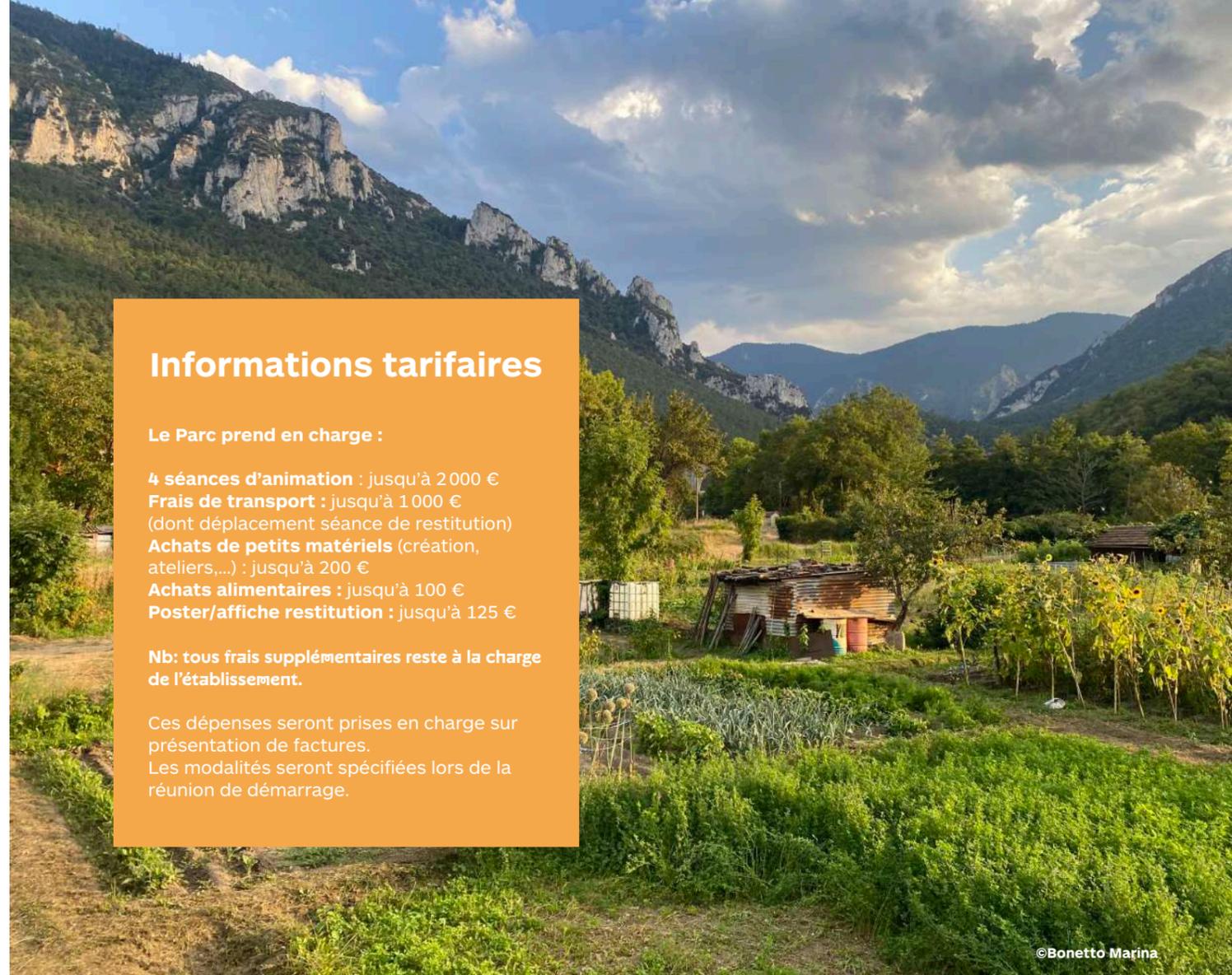
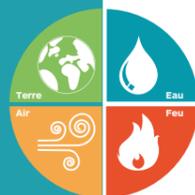
4 thèmes : 4 éléments (Eau, Terre, Feu, Air)  
Thèmes principaux du changement climatique et de multiples sous thèmes (alimentation, pollutions, gestes du quotidien, culture des risques...)

4 parcours pédagogiques accompagnés par an

4 séances d'une demi-journée :

- Séance 1 : intervention en classe — Agents du Parc en classe et animateur EDD
- Séance 2 : atelier en classe — Animateur EDD
- Séance 3 : immersion en extérieur – Animateur EDD/EAC et acteur local
- Séance 4 : session de création ou animation culture en classe ou extérieur/activité EAC en lien avec le thème

1 session de restitution collective et partagée des projets inter-établissements.



©Bonetto Marina

## Informations tarifaires

Le Parc prend en charge :

- 4 séances d'animation : jusqu'à 2 000 €
- Frais de transport : jusqu'à 1 000 € (dont déplacement séance de restitution)
- Achats de petits matériels (création, ateliers,...) : jusqu'à 200 €
- Achats alimentaires : jusqu'à 100 €
- Poster/affiche restitution : jusqu'à 125 €

Nb: tous frais supplémentaires reste à la charge de l'établissement.

Ces dépenses seront prises en charge sur présentation de factures.  
Les modalités seront spécifiées lors de la réunion de démarrage.

## COMMENT CANDIDATER À UN PARCOURS ÉDUCATIF ?

### Qui peut candidater ?

- > Les enseignants des établissements scolaires d'une commune du territoire du Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes.
- > Les classes de cycles 2, 3 et 4 (du CP à la 3e); les classes organisées en inter-niveaux.

### Comment procéder ?

En fonction de votre projet de classe, de vos besoins, mais aussi du ou des niveaux de votre classe et de votre localisation, nous vous invitons à suivre les étapes suivantes :

**1> Consulter** le catalogue d'offres éducatives et son contenu (consultable également sur le site web du Parc).

**2> Choisir** un seul parcours d'animations.

**3> Remplir** assidument le bulletin de candidature (voir bulletin joint au courrier [iel]).

**4> Envoyer** le bulletin de candidature par email à [m. bonetto@corbieres-fenouilledes.fr](mailto:m.bonetto@corbieres-fenouilledes.fr) avant le **15 octobre** de l'année en cours.

### Quel calendrier si votre candidature est retenue ?

Attention, à ce stade votre demande d'inscription n'est pas acceptée.

Une analyse et sélection est effectuée par le Parc afin de sélectionner les 4 projets de classe de l'année à venir.

Début novembre (que votre classe soit retenue ou non), vous serez contacté par le Parc au retour des vacances de la Toussaint afin de vous donner une réponse.

Cette réunion de démarrage rassemblera le Parc, l'établissement scolaire (chef d'établissement et enseignant candidat), le/les animateurs concernés, le/les partenaires pour affiner le parcours d'animations, leurs contenus, les modalités de suivi et d'analyses et fixer le calendrier des interventions/sorties.

Des questions sur les parcours éducatifs et leurs mises en œuvres ?  
Votre contact au Parc :

**Marina BONETTO**, chargée de mission éducation à l'environnement durable.  
[m.bonetto@corbieres-fenouilledes.fr](mailto:m.bonetto@corbieres-fenouilledes.fr)  
07 56 41 02 39

# LES THÉMATIQUES DES ESCAPADES ÉDUCATIVES :

La terre, le feu, l'eau et l'air sont les quatre éléments primordiaux de la vie sur notre planète. Ils sont utilisés dans le monde occidental depuis l'Antiquité pour décrire la matière composant l'univers. C'est un concept développé dans le cadre de l'étude des sciences naturelles par la philosophie antique.

Les quatre éléments ont été utilisés historiquement pour expliquer les phénomènes naturels.

**Aujourd'hui, ils sont au cœur des préoccupations et peuvent être liés aux enjeux environnementaux modernes.**

L'air est associé à la qualité de l'air et au changement climatique, l'eau à la gestion des ressources hydriques et à la pollution, la terre à la déforestation et à la dégradation des sols, et le feu aux impacts des énergies fossiles et aux incendies de forêt.

**Ces éléments symboliques aident à comprendre les interactions complexes entre les activités humaines, la biodiversité présente dans ces milieux et l'environnement dans lequel nous vivons.**



## Le Programme pédagogique des 4 éléments

Thème Titre du parcours éducatif

	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Pages
 Carbone & Climat : des enjeux pour notre civilisation ?		●	●	10
 Une histoire de plumes		●	●	10
 Le monde merveilleux des insectes	●	●		11
 Hydrogène'oc : l'hydrogène, un gaz électrique			●	11
 L'intelligence des fleurs du pays	●			12
 Les ailes de la nature	●	●	●	12
 Insectes pollinisateurs : nos indispensables alliés	●	●		13
 De la force du vent à sa douce musique	●	●		13
 Les insectes pollinisateurs et leur rôle dans notre alimentation	●	●	●	14
 La chauve-souris, seul mammifère volant	●	●	●	14

Thème Titre du parcours éducatif

	2	3	4	
 Les secrets de l'eau	●	●	●	15
 Explorons la rivière, un milieu riche et vivant	●	●		15
 Au fil de l'eau !	●			16
 Graines d'avenir... Des semences dans mon potager		●	●	16
 L'eau, une ressource précieuse	●	●		17
 L'eau dans tous ses états	●	●		17
 Les histoires et chemins de l'eau		●		18
 La ripisylve, un écosystème à préserver pour protéger nos rivières		●	●	18
 Carnet de voyage au fil de l'eau	●	●		19
 Comprendre l'eau, support primordial pour la vie	●	●		19
 Le cycle de l'eau et son lien avec le végétal	●	●	●	20
 Le karst, mémoire de l'eau	●	●	●	20
 Mission feux de forêt, préservons la forêt méditerranéenne contre les incendies	●	●		21
 Esprit du feu éveille moi !	●	●		21
 Le changement climatique et les îlots de fraîcheur	●	●	●	22
 La forêt hier, aujourd'hui et demain	●	●	●	22
 De la biodiversité aux paysages dans les Corbières-Fenouillèdes		●	●	23
 Ressources & vous : des cailloux dans nos smartphones			●	23
 Vie du sol et sol vivant	●	●		24
 Gaspiller, c'est dépassé !	●	●	●	24
 Découvrir et augmenter la biodiversité pour un sol vivant	●	●		25
 La vie du sol et les cultures au potager	●	●	●	25
 A la rencontre des fruits et légumes	●	●	●	26

Légendes des liens avec le programme de l'éducation nationale :

 Écologie et Environnement	 Eau et Ressources Naturelles	 Diversité du Vivant	 Système Terre et Géologie	 Interactions dans le Vivant
 Faune et Flore	 Sciences et Méthodes Scientifiques	 Développement Durable	 Interactions dans le Vivant	 Observation et Sens
 Arts et Créativité	 Santé et Alimentation	 Mouvement et Sport	 Culture Civique et Citoyenneté	



## CARBONE & CLIMAT : DES ENJEUX POUR NOTRE CIVILISATION ?

### > Séance 1 : Fresque du climat junior

Atelier ludique et collaboratif qui permet de comprendre simplement les causes et conséquences des changements climatiques en 4 étapes.

### > Séance 2 : Inventons nos vies bas carbone

Ateliers et cartes pour apprendre à réduire notre empreinte carbone sur la Terre.

### > Séance 3 : La marche du temps profond

Guidée et contée pour revivre les 4,6 milliards d'années de vie de la Terre, avec des points d'arrêt sur les moments clés d'évolution de la Terre et de la Vie.

### > Séance 4 : Spectacle « Nauru, l'île perdue »

L'histoire de Nauru, petite île du Pacifique transformée en décharge à ciel ouvert, semble être à première vue une fable, une métaphore de ce que nous vivons en ce moment à l'échelle de la planète. La première partie présente deux personnages, leur histoire et leur cheminement dans cette île nourricière devenue un désastre écologique.



info@foretvert.com/06.78.15.98.00

#### Supports pédagogiques :

cartes pour fresques du climat,  
cartes de la biodiversité,  
supports visuels,  
atelier

#### Lieux :

en classe  
en extérieur à proximité de  
la classe ou autre selon les  
possibilités

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Forêtvert  
Apiculteur local  
Compagnie Inventaire

## UNE HISTOIRE DE PLUMES

### > Séance 1 : L'oiseau, l'air, la plume, l'écriture

Découverte des oiseaux et de l'écriture par le jeu et un mini atelier d'écriture.

### > Séance 2 : Atelier d'écriture : prenons la plume

Atelier d'écriture : proposition, écriture, partage des textes.

### > Séance 3 : De la plume à la plume « histoire de plumes »

Sortie ornithologique avec jumelles et longue vue, et écriture « sur mon chemin... »

### > Séance 4 : L'oiseau de feu

Contes autour des oiseaux en fonction du cycle. De l'oiseau de feu au roi des oiseaux, en passant par le colibri, la femme oiseau, etc.



brunovoland@yahoo.fr/07.87.27.93.59

#### Supports pédagogiques :

jeu de 7 familles  
exposition sur les oiseaux

#### Lieux :

en classe  
en extérieur (sentier des  
oiseaux d'Ansignan, Maury,  
Estagel, Latour-de-France..)

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Ateliers Nature et Ecriture



## LE MONDE MERVEILLEUX DES INSECTES



### > Séance 1 : À la découverte des petite bêtes

Représentation des enfants à partir d'un dessin, modelage d'un insecte, travail d'écriture. Définir ce qu'est un insecte dans le monde du vivant, morphologie, classification taxonomique. Rechercher des arthropodes dans la classe et dans la cour de l'école, les observer, les décrire, les dessiner.

### > Séance 2 : Incroyable diversité

Découvrir qu'est-ce qu'un cabinet de curiosité et son histoire, en fabriquer un pour la classe, mettre en place un élevage d'insectes (phasme, ténébrion meunier ou vers à soie).

### > Séance 3 : Les insectes ont conquis le monde

Sciences participatives sur les insectes pollinisateurs (spipoll, suivi photographique des insectes pollinisateurs), observation d'arthropodes, identification, fiche d'identité (protocole scientifique), rencontre avec un.e apiculteur. trice, importance des insectes, impacts des activités humaines sur les insectes et leur environnement.

### > Séance 4 : L'apparition des insectes sur terre

Conte illustré sur l'apparition des insectes sur terre, expos photos et œuvres réalisées par les enfants pendant les séances.



sandrinebienfait@eveil-rando.fr/06.08.87.90.79

#### Supports pédagogiques :

jeux sur la morphologie d'un insecte, cycle de vie de  
différentes espèces d'insectes, boîtes loupes, binoculaire,  
filets à papillons, clés de détermination, sciences  
participatives sur les insectes pollinisateurs, supports  
médiatiques livres, revues, vidéos.

#### Lieux :

en classe  
en extérieur à proximité de  
la classe ou autre (à définir)

#### Intervenant(s)/ Partenaire(s) :

Association Eveil Rando

## HYDROGÈN'OC : L'HYDROGÈNE, UN GAZ ÉLECTRIQUE



Kimiyo

john@kimiyo.fr/06.82.91.12.49

### > Séance 1 : Enjeux des énergies renouvelables – Changement climatique

Lors de cette séance, nous identifierons les enjeux des GES et les sources de ces GES dans notre besoin énergétique. Nous ferons ensuite le lien avec le choix de transition énergétique en terme d'énergie renouvelable et évaluer les avantages et les inconvénients.

### > Séance 2 : Expérimentation autour de l'Hydrogène

Atelier de fabrication de l'hydrogène et utilisation pour faire avancer un petit véhicule. Discussion sur le cadre de l'utilisation de l'hydrogène dans la politique de transition énergétique actuelle.

### > Séance 3 : Visite d'une ferme à éolienne ou champ de panneaux solaires

Pour bien comprendre ce qu'est une énergie intermittente, il est important de le vivre et se rendre compte des échelles de taille.

### > Séance 4 : L'hydrogène en arc-en-ciel

L'hydrogène est classé par couleur de l'hydrogène gris (venant du pétrole) à l'hydrogène vert (énergie renouvelable). La consigne sera d'associer des éléments pour chaque couleur de l'hydrogène et de faire un collage, d'éléments, ou de photo et également d'illustration pour chaque couleur.

#### Supports pédagogiques :

exposition Hydrogène'oc

#### Lieux :

en classe  
en extérieur (parc éolien ou  
photovoltaïque)

#### Intervenant(s)/ Partenaire(s) :

Association Kimiyo  
GenHyo

## L'INTELLIGENCE DES FLEURS

### > Séance 1 : Le milieu naturel de proximité

Introduction de l'intelligence des fleurs : la jonquille, la violette des rocailles, la corydale creuse, la potentille de printemps, la potentille à petites fleurs, le tussilage.

### > Séance 2 : Le milieu naturel de proximité à travers six autres fleurs

Présentation des fleurs avec photos et description de chacune : la dent-de-chien, l'anémone Sylvie, l'anémone hépatique, le coucou des bois, la soldanelle.

### > Séance 3 : Sortie « Faisons école du dehors! »

Observer les fleurs dans leur milieu, rebrasser ce qui a été vu en classe en jouant, s'initier à la poésie en transmission directe avec le milieu naturel; transmission des points communs et des spécificités de chaque fleur; réviser le vocabulaire relatif à l'anatomie de la fleur.

### > Séance 4 : Ecriture poétique et exploration scientifique

Création de poèmes : Jeux sur les rimes, écoute du ressenti des élèves et prise de note pour les intégrer à leurs poèmes; lecture des poèmes et mémorisation.



© Forissier Marie

[helenecasanova502@gmail.com](mailto:helenecasanova502@gmail.com)/06.73.12.99.28

#### Supports pédagogiques :

livre « Fleurs forestières de printemps » et photographies

#### Lieux :

en classe  
en extérieur

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Fleurs forestières de printemps

## LES AILES DE LA NATURE

### > Séance 1 : Découverte des oiseaux

Les élèves seront amenés à observer, écouter et identifier les oiseaux. Ils aborderont la notion de classification du vivant en cherchant une définition de l'oiseau sous l'angle de l'anatomie. Passereaux, galliformes de montagne, rapaces... Étudier les diversités morphologiques des espèces et comprendre les milieux dans lesquels ils vivent.

### > Séance 2 : Découverte des insectes

En classe puis autour de l'école, découvrons le monde des insectes. Leurs diversités et leurs rôles écologiques.

### > Séance 3 : Immersion au cœur des oiseaux et des insectes

Sortie en extérieur pour découvrir de manière scientifique et ludique du monde des oiseaux et des insectes, observation, écoute des chants, partons à leur rencontre de manière ludique.

### > Séance 4 : Une fois dans l'air, ça plane pour moi!

Atelier de fabrication de cerf volant avec des éléments naturels trouvés sur place. Approches scientifique (aérodynamie) et naturaliste (avifaune).



© Naturailles66

[naturailles66@hotmail.com](mailto:naturailles66@hotmail.com)/06.95.12.62.75

#### Lieux :

en classe, en extérieur à définir, sites naturels proche de l'école, Verdoube, Agly, gorges du Gouleyrous, Desix, Sentier des oiseaux d'Ansignan, Sentier des hauts de Taichac

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Naturailles66  
Association Artisanature

#### Supports pédagogiques :

jeux, mallette pédagogique sur différentes espèces (insectes, oiseaux, rapaces...), livret sur différentes espèces, livres, vidéos, documents, une centaine d'appeaux pour imiter les chants d'oiseaux



## INSECTES POLLINISATEURS : NOS INDISPENSABLES ALLIÉS



© Inescoop

[christelle@ines.coop](mailto:christelle@ines.coop)/06.74.53.23.64

### > Séance 1 : Pollinisation et pollinisateurs

La pollinisation, garante de notre alimentation, sera abordée à partir du cycle de la plante à fleurs. La pollinisation par le vent et la pollinisation par les insectes seront expérimentées pour que les élèves définissent par eux-mêmes les avantages et inconvénients de chacun.

### > Séance 2 : Les 4 grandes familles de pollinisateurs

Observations et détermination des petites bêtes de notre environnement. Explication pour mettre en place un protocole de sciences participatives. Quels dangers pour les pollinisateurs ? Pistes d'actions et solutions pour les protéger.

### > Séance 3 : L'abeille domestique

Focus sur une des espèces de pollinisateurs avec la préparation et la rencontre d'un apiculteur qui pourra répondre aux questions des élèves, et présentera les différentes facettes de son métier et les difficultés rencontrées.

### > Séance 4 : Aménager des aires d'accueil

Fabrication et installation dans la cour d'école ou dans un espace municipal, d'aires d'accueil pour les insectes pollinisateurs. Une attention particulière sera portée à l'esthétique des hôtels fabriqués.

#### Supports pédagogiques :

Multiples supports : ouvrages (livres + kamishibai), maquettes, protocoles sciences participatives, jeux, matériel d'observation

#### Lieux :

en classe  
en extérieur

#### Intervenant(s)/

#### Partenaire(s) :

Association INESCOOP  
Apiculteur local

## DE LA FORCE DU VENT À SA DOUCE MUSIQUE



### > Séance 1 : L'Énergie des éoliennes

Les élèves découvriront la force du vent, et son action sur la nature et le paysage, ainsi que sa force utilisée depuis des siècles par l'homme. Plusieurs ateliers et expériences afin de découvrir : un générateur électrique, un vélo générateur, l'électromagnétisme, le fonctionnement d'une éolienne, construction d'éolienne en papier.

### > Séance 2 : La formation du vent et des courants d'air

Comprendre comment se forme le vent, les courants d'air chaud et froid, les courants ascendants et descendants, comment planent les oiseaux. Expérience sur la formation d'un nuage dans une bouteille. Réalisation d'instruments de musique à vent avec des roseaux et éléments de la nature : le gazou. Création d'un cerf-volant en papier de soie et osier pour aller le faire voler lors de la séance 3

### > Séance 3 : Le vent, sculpteur de paysage

Lecture de paysage : observer la forme du vent dans le paysage ainsi que le paysage sculpté et réalisation de dessin au fusain. Girouette dis-moi d'où vient le vent : savoir lire d'où vient le vent avec une girouette, reconnaître les points cardinaux. Histoires et anecdotes sur les noms du vent de la région et leur signification. Faire voler les cerfs-volants fabriqués et expérimenter la force du vent.

### > Séance 4 : « Fais comme l'oiseau »

Expression corporelle dansée et atelier cirque : découverte des agrès de cirque aériens, fils d'équilibre, trapèze. Expression corporelle et danse sur l'élément : l'air. Une histoire, une musique va permettre aux enfants d'expérimenter la forme de l'air et du vent avec comme support de grands tissus légers. Les élèves deviendront oiseaux ou papillons avec de grandes ailes colorées.



© Cielo

[lacompagniecielo@gmail.com](mailto:lacompagniecielo@gmail.com)  
06.81.86.81.92

#### Supports pédagogiques :

vélo générateur, matériel pour expérience scientifique, trapèze, fil d'équilibre, livres, audios, musique, instrument à vent réalisé avec des éléments naturels

#### Lieux :

en classe  
en extérieur

#### Intervenant(s)/

#### Partenaire(s) :

Compagnie Cielo  
l'Association Energ'Ethiques 66



## LES INSECTES POLLINISATEURS ET LEUR RÔLE DANS NOTRE ALIMENTATION

- > **Séance 1 : La pollinisation, c'est dans l'air!**  
Présentation de la pollinisation, des impacts des activités humaines sur celle-ci et des solutions pour la préserver.
- > **Séance 2 : Végétalise ton air de récréation!**  
Création d'un espace végétalisé pour les pollinisateurs. Conception puis création d'un espace végétalisé attirant les pollinisateurs (ex. : arbres fruitiers et plantes compagnes, prairie fleurie...).
- > **Séance 3 : Viens changer d'air en pépinière!**  
Découverte d'une pépinière d'arbres fruitiers : visite d'une pépinière locale cultivant des arbres fruitiers, pour lesquels la pollinisation est indispensable à la fructification.
- > **Séance 4 : Photographie le peuple de l'air!**  
Réalisation d'un reportage photographique en nature des insectes pollinisateurs, accompagné de protocoles de sciences participatives.



© Asteraé  
sandrine.garcia@asterae.org/06.45.92.38.10

Supports pédagogiques :	Lieux :	Intervenant(s)/Partenaire(s) :
diaporamas, vidéos, jeux, livres, livrets, sciences participatives, cahiers d'exercices et posters	en classe en extérieur (pépinière à St Louis et Parahou)	Association Asteraé Jocelyn Giromini de la pépinière « La lisière de la Forêt à St Louis et Parahou

## LA CHAUVE-SOURIS, SEUL MAMMIFÈRE VOLANT

- > **Séance 1 : Voler avec ses mains**  
Découverte des petits mammifères nocturnes généralement mal-aimés. Après avoir recueilli les représentations initiales de chacun, un jeu de questions/réponses et un puzzle permettront aux élèves de connaître la morphologie et les caractéristiques physiques de l'animal. Que font-ils au fil des saisons? Les enfants trouveront la réponse en participant à un jeu de mime pour les plus petits, en reconstituant le cycle de vie de la chauve-souris et en visionnant un film.
- > **Séance 2 : Accueillir les chauves-souris dans mon école, mon collège, mon village**  
J'agis! Réflexion et mise en place d'actions en faveur des chiroptères dans l'école, le collège ou le village.
- > **Séance 3 : Dans la peau d'un chiroptérologue et des insectes**  
Étudions les chiroptères. Où et comment trouver des chauves-souris? Lors d'un rallye-photo, les élèves s'exerceront à la prospection, rechercheront les zones de chasse ainsi que les gîtes potentiels, identifieront les indices de présence de l'animal. Une rencontre avec un viticulteur ou un arboriculteur favorisant les chauves-souris dans ses cultures peut compléter la sortie.
- > **Séance 4 : La photo la nuit**  
Nous aborderons l'histoire de la photographie ainsi que les photographes spécialisés dans la photo de nuit dans un diaporama. Puis, les élèves réaliseront une composition sur le thème de la nuit à partir de photos qu'ils auront prises eux-mêmes ou récupérées dans divers médias.



© Natura Pireneus  
naturapireneus@yahoo.com  
06.79.05.46.64

Supports pédagogiques :	Lieux :	Intervenant(s)/Partenaire(s) :
mallette pédagogique « Les chauves-souris vous sourient », films, diaporamas, silhouettes, jeux sur la morphologie et le cycle de vie, matériel de prospection (détecteurs ultrasons)	en classe en extérieur	Association Natura Pireneus Viticulteur ou arboriculteur favorisant les chiroptères dans ses cultures



## LES SECRETS DE L'EAU



© C'est ma nature  
cmanature11@gmail.com  
06.49.56.33.64

- > **Séance 1 : Cours d'eau méditerranéen : fonctionnement et biodiversité : la vie d'un cours d'eau**  
Plusieurs animations seront proposées : photo langage, cartographie, jeu du bassin versant et petits ateliers tournants de découverte de la biodiversité.
- > **Séance 2 : Changement climatique et écogestes, chaque goutte compte!**  
Comprendre le changement climatique : causes, conséquences, écogestes à l'aide de jeux sur le climat, d'expériences et d'ateliers.
- > **Séance 3 : Sortie de terrain « au fil de l'eau »**  
Jeu de piste avec balises et énigmes ou découverte de la faune et de la ripisylve ; observation de la berge et de sa végétation ; jeu « arbre mon ami » ; petite pêche (Identification des espèces).
- > **Séance 4 : Atelier artistique Eau la l'art**  
Au choix de l'enseignant(e) : dessin naturaliste des animaux des cours d'eau : jeu « cycle de vie » et dessin de l'animal : grenouille, libellule, saumon,... ; fresque peinte d'un bassin versant ; création d'une maquette du cycle de l'eau, affiches de sensibilisation sur l'eau...

Supports pédagogiques :	Lieux :	Intervenant(s)/Partenaire(s) :
fresque peinte, cycle de vie de différents animaux, malle pédagogique Gaspid'eau, jeux économie de la ressource, cycle de l'eau du robinet, bassin versant ; malle pédagogique Ricochet, cartes en relief de l'Aude, maquette fonctionnement d'un barrage ; fresque du climat, matériel expérimental « effet de serre » et cycle de l'eau	en classe en extérieur à proximité d'un cours d'eau	Association C'est ma nature

## EXPLORONS LA RIVIÈRE, UN MILIEU RICHE ET VIVANT



© Eveil Rando  
sandrinebienfait@eveil-rando.fr  
06.08.87.90.79

- > **Séance 1 : La Rivière, milieu vivant : le Desman des Pyrénées**  
Conte sur le Desman travail sur la représentation des élèves, jeux d'observation, de classification, le Desman et les autres mammifères semi-aquatiques.
- > **Séance 2 : La rivière, milieu fragile : voyage au fil de l'eau**  
La rivière de la source au fleuve, les caractéristiques de chaque niveau, la ripisylve. Les êtres vivants de la rivière : de la source au fleuve et comprendre les impacts des activités humaines sur les cours d'eau.
- > **Séance 3 : Au bord de la rivière : à l'eau, la rivière, milieu riche et fragile!**  
Observation du cours d'eau et de ses caractéristiques, dessin de paysage, travail sur les sens, le ressenti dans son milieu, pêche scientifique, observation, dessins scientifiques, protocole scientifique simplifié.
- > **Séance 4 : Théâtre d'ombres**  
Inventer une histoire et créer des personnages. Réaliser des personnages en carton en lien avec la rivière (animaux, plantes, pêcheurs, enfants etc), écrire une histoire et jouer un théâtre d'ombres chinoises.

Supports pédagogiques :	Lieux :	Intervenant(s)/Partenaire(s) :
mallette animaux des cours d'eau, jeux de classification, matériel pêche à pied, boîtes loupes, clés d'identifications, livrets d'enquêtes scientifiques	en classe en extérieur	Association Eveil Rando



## AU FIL DE L'EAU!

### > Séance 1 : Le cycle de l'eau

Chanson et conte pour être incollable sur le cycle de l'eau. Notions et vocabulaire sur les différents reliefs existants. Conception d'un relief en argile qui mettra en évidence le trajet de l'eau et la formation des paysages.

### > Séance 2 : Rentrons ensemble dans le monde aquatique!

Comptine et discussion sur les mammifères marins, sur ces représentations symboliques et les croyances populaires. Historiettes d'animaux aquatiques et dangers qui menacent ce milieu et ses habitants...

### > Séance 3 : Découverte sensorielle de la faune et flore

Découverte de la faune et flore accompagnée d'une série de petites expériences sur l'eau et sensibilisation au problème de la sécheresse. Possibilité de création land art (caramany ou Planèzes).

ou Visite d'une exploitation agricole où une jolie rivière coule (Padern).  
ou Visite du village abandonné de Périllos et petite balade jusqu'à une immense grotte où l'on peut rechercher et observer des fossiles (Opoul-Périllos).

### > Séance 4 : La goutte d'eau

Création d'une petite représentation de la chanson « La goutte d'eau » avec différentes productions sonores.



© Asteraé

**i** sandrine.garcia@asterae.org/06.45.92.38.10

#### Supports pédagogiques :

diaporamas, vidéos, jeux, livres, livrets, sciences participatives, cahiers d'exercices et posters

#### Lieux :

en classe  
en extérieur (pépinière à St Louis et Parahou)

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Asteraé  
Jocelyn Giromini de la pépinière « La lisière de la Forêt à St Louis et Parahou

## GRAINES D'AVENIR... DES SEMENCES DANS MON POTAGER

### > Séance 1 : Découverte des plantes et semences

Grâce à l'outil des graines dans l'assiette, les élèves pourront faire le lien entre la graine semence et la graine qui nourrit. L'objectif est d'associer les différentes graines aux plantes ainsi qu'aux plats emblématiques.

### > Séance 2 : De la graine à la plante et de la plante à la graine

Nous connaissons les différents légumes que nous mangeons, mais savons-nous à quelle étape de croissance de la plante nous le consommons? Fruit/tige/feuilles différentes étapes que nous ne savons pas toujours identifier. Grâce à des petits jeux les élèves indiqueront les éléments de la plante que nous consommons, catégoriseront les plantes du potager par cette clé de détermination.

### > Séance 3 : Visite d'un jardin, potager

Sur le terrain, nous pourrions identifier les différentes plantes que nous aurons vu en classe. Nous pourrions ensuite associer ces plantes au moment où elles montent en graines. Nous identifierions comment récolter les graines pour l'année suivante et ainsi initier une grainothèque.

### > Séance 4 : Paysage d'épices

Beaucoup de graines sont utilisées comme épices, la plupart moulues permettent d'avoir des couleurs différentes. Chaque enfant aura une carte de 10x15 cm et dessinera un paysage en délimitant les zones. Nous pourrions coller chaque carte sur une fresque ou chaque enfant pour garder sa création.



© Kimiyo

**i** john@kimiyo.fr/06.82.91.12.49

#### Supports pédagogiques :

Graines d'Avenir — Mallette pédagogique et exposition

#### Lieu :

en classe  
en extérieur (jardin potager)

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Kimiyo



## L'EAU, UNE RESSOURCE PRÉCIEUSE



© Naturailles66

**i** naturailles66@hotmail.com  
06.95.12. 62,75

### > Séance 1 : Découverte du cycle de l'eau et expériences scientifiques : l'eau une ressource précieuse

L'eau dans toutes ses dimensions par une approche ludique et scientifique. Pratiquer des démarches scientifiques, adopter un comportement éthique et responsable. Adopter un comportement responsable, gérer l'eau en tant que ressource : le cycle de l'eau naturel, de la montagne à la mer.

### > Séance 2 : Découverte des espèces aquatiques : loupe sur les espèces!

Lors d'une séance en classe, présentation d'un livret pédagogique sur les espèces sensibles et sentinelles de l'environnement aquatique, Cincle plongeur, Desman des Pyrénées,...

### > Séance 3 : Sortie découverte du milieu aquatique : l'eau une ressource riche

L'eau un écosystème très riche. Découverte de l'habitat des espèces aquatiques. Analyse de la qualité de l'eau à partir de captures de larves aquatiques.

### > Séance 4 : Oeuvre collective autour de la maquette du bassin versant

Création d'une maquette de restitution sur la biodiversité et les approches scientifiques (hydrodynamie) et naturalistes (faune aquatique et mobilité par voie aquatique, transport et déplacement).

#### Supports pédagogiques :

Jeux, puzzle géant interactif sur le cycle de l'eau, livret sur une espèce sensible et sentinelle, expériences scientifiques, maquette

#### Lieux :

en classe  
en extérieur (site du barrage de l'Agly, près des rivières/fleuves du Parc)

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Naturailles66  
Energ' Ethiques66  
Viticulteur et spéléologue  
Association Artisanature

## L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS



© Cielo

**i** lacompagniecielo@gmail.com  
06.81.86.81.92

### > Séance 1 : « L'eau notre plus grand trésor »

L'eau et son utilisation dans le quotidien de l'école. Comment économiser l'eau? Atelier, connaître les gestes du quotidien. Création d'une affiche collective sur les éco-gestes pour économiser l'eau. Sensibiliser au respect de l'eau; écoute d'une bande sonore des bruits de l'eau. Partage autour du thème « J'aime l'eau, je prends soin de l'eau... »

### > Séance 2 : Les écosystèmes aquatiques et les activités humaines.

Conte adapté à l'âge des enfants pour faire le lien entre l'eau en montagne et la mer avec la faune et flore qui est associée. Le circuit de l'eau dans notre environnement. Fonctionnement d'un barrage. Réalisation d'un schéma qui illustre les chemins de l'eau. Jeux de rôle pour comprendre la gestion de l'eau entre les différents acteurs et besoin du territoire.

### > Séance 3 : L'eau dans le paysage

Sur le terrain, observation des cours d'eau, milieux aquatiques et leurs espèces ainsi que les infrastructures créées par l'homme afin de domestiquer l'eau : moulin, canaux. Lecture du paysage et de l'écosystème aquatique visité. Réalisation de croquis et aquarelles en pleine nature; présentation d'images de cristaux d'eau.

### > Séance 4 : Le chant de l'eau

Découverte sonore « Le Chant de l'Eau ». Le Cycle de l'eau revisité avec des instruments de musique constitués d'éléments naturels : un conte musical sur le cycle de l'eau, adapté à chaque niveau d'âge, sera présenté aux élèves. Les différents sons de l'eau seront visités; chaque instrument sera présenté aux élèves, qui seront ensuite amenés à les expérimenter par groupes. Approches multiples : sonores, sensorielles, corporelles.

#### Supports pédagogiques :

livres, musiques, instruments de musique en lien avec l'eau, audios

#### Lieux :

en classe; en extérieur (Gorges de Galamus, cours d'eau proche de l'école, gorges de l'Aude...)

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Compagnie Cielo



## LES HISTOIRES ET CHEMINS DE L'EAU

### > Séance 1 : L'eau : de la source à mon robinet

Les élèves étudient le cycle de l'eau domestique de leur école en identifiant la source et le bassin versant. À l'aide d'expériences simples, ils retracent les différentes étapes de traitement de l'eau (captage, potabilisation, stockage, distribution, collecte...).

### > Séance 2 : L'eau : de la mer à mon robinet

Les élèves étudient le cycle de l'eau naturel en expérimentant tous les différents états de l'eau et leurs propriétés physiques. Ils retracent le parcours d'une goutte d'eau à l'aide de visuels et d'expériences montrant les phénomènes d'infiltration, d'évaporation, de condensation, de ruissellement...

### > Séance 3 : L'eau de ma commune

La classe parcourt le village à la recherche des différentes infrastructures liées à l'eau (puits, château d'eau, canalisations, station de traitement...) et les différents réservoirs d'eau naturels (lacs, cours d'eau, nappes phréatiques...). Ils situent également ces éléments sur une carte de leur localité.

### > Séance 4 : Fabrique des jouets d'antan

Les enfants fabriquent un moulin à eau et un bateau avec des éléments naturels et ils les testent sur une rivière (ou ruisseau) proche de l'école.



[m.antioco@lespetitsdebrouillards.org](mailto:m.antioco@lespetitsdebrouillards.org)  
07.86.68.59.14

#### Supports pédagogiques :

maquette de bassin versant, panneau cycle de l'eau domestique et cycle de l'eau naturel, expériences scientifiques et jeux Petits Débrouillards

#### Lieux :

en classe  
en extérieur

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Les Petits Débrouillards Occitanie  
SMMAR

## LA RIPISYLVE, UN ÉCOSYSTÈME À PRÉSERVER POUR PROTÉGER NOS RIVIÈRES

### > Séance 1 : La ripisylve et ses fonctions

Représentations initiales des élèves sur les zones humides. Découverte de la ripisylve et de ses fonctions lors d'un quizz interactif avec boitiers de vote. Identification des sources de pollution des milieux aquatiques.

### > Séance 2 : Le petit cycle de l'eau

Représentations initiales sur le petit cycle de l'eau par une activité de dessins. Découverte du petit cycle de l'eau. Expériences sur le traitement des eaux usées en station d'épuration.

### > Séance 3 : Découverte d'une ripisylve et évaluation de la qualité de l'eau

Découverte de la biodiversité de la ripisylve. Enquête sur les activités humaines à proximité du site de sortie et identification des potentielles sources de pollution. Évaluation de la qualité de la ripisylve, de l'eau par la pêche d'invertébrés aquatiques.

### > Séance 4 : Réalisation d'une affiche géante de l'écosystème de la ripisylve

Sur une affiche géante, les élèves réalisent des dessins (faune, flore et activités humaines) d'éléments observés lors de la sortie. Ils feront également apparaître les fonctions de la ripisylve pour mettre en avant son importance dans la préservation des milieux aquatiques.



[initiation-foret@live.fr](mailto:initiation-foret@live.fr)  
06.28.32.66.66

#### Supports pédagogiques :

planches d'identification, clés de détermination, carnets de terrains

#### Lieux :

en classe  
en extérieur (Ripisylve de l'Agly ; autres lieux à définir)

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Initiation à la forêt  
AAPPMA locales  
Association locale de pêche 66 et 11  
techniciens de rivières



## CARNET DE VOYAGE AU FIL DE L'EAU



© Je vous emmène

### > Séance 1 : Mais où est l'eau ?

Présentation des climats des Corbières, des rivières, fleuves et autres zones humides remarquables.

### > Séance 2 : Les mythes de l'eau

Décor animé via des petits mécanismes qui permet de suivre le cycle de l'eau à travers les différentes mythologies du monde et locales (à partir du CE2).

### > Séance 3 : Balade « Eau es-tu ? »

Balade nature en garrigue pour découvrir les différentes techniques que les plantes utilisent pour survivre au climat méditerranéen.

Découverte des autres milieux plus humides et des plantes qui leur sont associées. Confection de jouets nature en lien avec l'eau.

### > Séance 4 : L'eau à la page

Restitution des voyages de l'eau à coup de pinceau pour réaliser un carnet de voyage !

[jevousemmene@gmail.com](mailto:jevousemmene@gmail.com)/06.84.43.82.30

#### Supports pédagogiques :

décor animé, jouets nature en lien avec l'eau

#### Lieux :

en classe, en extérieur (source de la Berre à Quintillan), visite d'une station éco-épuration

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Je vous emmène  
Association Toit du monde

## COMPRENDRE L'EAU, SUPPORT PRIMORDIAL POUR LA VIE



© Phacélie

### > Séance 1 : Le cycle de l'eau et sa fresque

Atelier participatif utilisant le support pédagogique « La fresque de l'eau Junior ». Il aborde des notions vues durant les programmes scolaires, en les synthétisant et les réunissant autour d'un même jeu. Le grand cycle de l'eau (ou cycle naturel) et le petit cycle de l'eau (ou cycle anthropique) sont abordés afin de poser l'état des lieux. Les impacts de l'Homme sur ces cycles sont ensuite pris en main par les joueurs.

### > Séance 2 : Les états de l'eau : alimentation et soins naturels

Atelier pratique de distillation de plantes médicinales avec un alambic. Découverte du procédé de distillation de la plante jusqu'aux huiles essentielles et hydrolat. Découverte des différentes étapes et états de l'eau. Découverte des propriétés des plantes médicinales sauvages et cultivées sur le territoire.

### > Séance 3 : Milieu aquatique : nymphes et insectes

Découverte de la faune vivant dans et autour des milieux aquatiques. Observations avec filets et boîtes loupes. Dessins naturalistes.

### > Séance 4 : Tissage au bord de l'eau

Composition collective d'une œuvre Land Art tissée dans les arbres en utilisant les matériaux naturels de la ripisylve autour d'un plan d'eau. Activités qui mêlent expression artistique et découverte de la flore locale.

[sofitoo11@gmail.com](mailto:sofitoo11@gmail.com)/06.68.30.20.44

#### Supports pédagogiques :

fresque de l'eau Junior EAU'DYSSÉE, posters, livres, alambic

#### Lieux :

en classe, en extérieur (proche de l'école, à définir)

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Phacélie



## LE CYCLE DE L'EAU ET SON LIEN AVEC LE VÉGÉTAL



### > Séance 1 : Le cycle naturel de l'eau

Présentation du cycle naturel de l'eau, des impacts des activités humaines sur celui-ci et des solutions pour le préserver.

### > Séance 2 : Végétalise en «IEAUcal»!

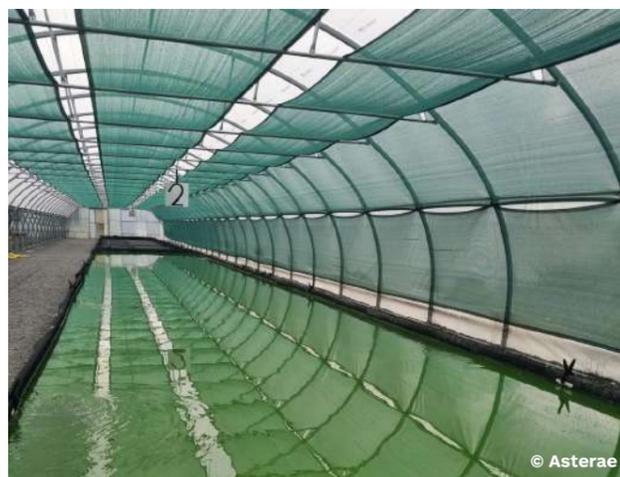
Création d'un espace végétalisé et gestion de l'eau : conception puis création d'un espace végétalisé, tout en intégrant une bonne gestion de l'eau (ex. : mini-forêt urbaine, bosquet comestible...).

### > Séance 3 : Ça «spiruline» dans l'eau!

Découverte d'une ferme aquacole : visite d'une ferme aquacole cultivant de la spiruline, une micro-algue ayant de multiples bienfaits pour la santé.

### > Séance 4 : Eau'yas en abondance!

Réalisation d'oyas en terre cuite pour irriguer les plantes de l'espace végétalisé précédemment créé.



© Asterae

[sandrine.garcia@asterae.org](mailto:sandrine.garcia@asterae.org) / 06.45.92.38.10

#### Supports pédagogiques :

diaporamas, vidéos, jeux, livres, livrets, cahiers d'exercices et posters

#### Lieux :

en classe  
en extérieur : visite du site de production de spiruline

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Asterae et David Fernandez de Spir'Audoise à Campagne-sur-Aude

## LE KARST, MÉMOIRE DE L'EAU



### > Séance 1 : Les eaux souterraines

À partir de sons enregistrés sous terre (bruit de rivière notamment), les enfants exprimeront leurs représentations par le biais du dessin. Puis, ils découvriront le monde souterrain dans un diaporama sur les grottes à travers le monde. Mais, comment se forme ce milieu peu connu? Observation de roches, expériences, jeux apporteront la réponse à cette question et révéleront l'importance de l'eau dans ce processus.

### > Séance 2 : Enfonçons-nous plus profond sous terre

Apport de connaissances sur le milieu souterrain : l'Homme et les grottes, les êtres vivants sous-terre, les minéraux. Atelier de peinture rupestre, travail sur des textes extraits de récits d'exploration, quiz sur l'ours des cavernes, jeux et diaporamas seront proposés. Un monde féérique est à découvrir dans lequel se forment, au fil des siècles, des concrétions variées et colorées. Vous y croirez aussi d'étranges animaux dépigmentés et aveugles.

### > Séance 3 : Le paysage karstique

En surface, le paysage karstique garde aussi en mémoire le passage de l'eau avec ses lapiaz, ses vallées sèches... Nous observerons ces différents phénomènes lors d'une balade sensorielle avec lecture de paysage, botanique. Sensibilité de ce milieu à la pollution des eaux dans un jeu. Évocation d'Édouard-Alfred Martel, fondateur de la spéléologie moderne et à l'initiative de la loi Martel sur la protection des eaux souterraines. Pour finir, nous réfléchirons ensemble à ce que nous pouvons faire à notre tour pour préserver cette ressource.

### > Séance 4 : Les grottes ornées

Les grottes ornées occupent une grande place dans l'histoire de l'humanité. En effet, les peintures rupestres représentent l'apparition de l'art. Les élèves découvriront dans un diaporama les œuvres de nos ancêtres de la préhistoire puis, à leur tour, ils révéleront leur talent lors d'un atelier de peinture rupestre.



© Natura Pireneus

[naturapireneus@yahoo.com](mailto:naturapireneus@yahoo.com) / 06.79.05.46.64

#### Supports pédagogiques :

malette pédagogique «L'eau en pays calcaire : les secrets du milieu souterrain», diaporamas, CD audio

#### Lieux :

en classe,  
en extérieur à Opoul-Périllos

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Natura Pireneus



## LE CHANGEMENT CLIMATIQUE ET LES ÎLOTS DE FRAÎCHEUR



### > Séance 1 : Changement climatique : les températures s'affolent!

Présentation des climats des Corbières-Fenouillèdes, des rivières, fleuves et autres zones humides remarquables.

### > Séance 2 : Rafrâchis l'espace!

Création d'un espace végétalisé rafraîchissant : conception puis création d'un espace végétalisé afin de créer un îlot de fraîcheur (ex. : bassin aquatique, mini-forêt...).

### > Séance 3 : Viens te rafraîchir en pépinière!

Découverte d'une pépinière cultivant des plantes aquatiques. Visite d'une pépinière cultivant des plantes aquatiques dans un grand bassin, îlot de fraîcheur, où la faune et la flore de ce milieu s'épanouissent.

### > Séance 4 : Laisse ta créativité s'enflammer!

Lecture d'un paysage urbain et dessin. Réalisation de dessins sur la base de la lecture d'un paysage urbain bétonné «sous-végétalisé», avec l'ajout d'éléments pour le transformer en îlot naturel de fraîcheur.



© Asterae

[sandrine.garcia@asterae.org](mailto:sandrine.garcia@asterae.org) / 06.45.92.38.10

#### Supports pédagogiques :

diaporamas, vidéos, jeux, livres, livrets, cahiers d'exercices et posters

#### Lieux :

en classe, en extérieur (pépinière de Fa), espace bétonné «sous-végétalisé» d'une commune du PNR (à définir).

#### Intervenant(s)/

#### Partenaire(s) :

Association Asterae et Sophie Banzet de la pépinière «La Découverte» à Fa

## MISSION FEUX DE FORÊTS, PRÉSERVONS LA FORÊT MÉDITERRANÉENNE CONTRE LES INCENDIES



### > Séance 1 : A la découverte de la forêt méditerranéenne

Présentation du projet en classe et collecte des représentations initiales sur la forêt méditerranéenne. Sortie dans un espace naturel à proximité de l'école pour identifier la flore méditerranéenne et enquêter sur la faune sauvage. Retour en classe pour consigner les données des observations. Collecte des représentations initiales des élèves sur les menaces pour la forêt méditerranéenne.

### > Séance 2 : Sensibilisation au risque incendie

Traitement des représentations initiales collectées à la première séance. Photolangage sur les feux de forêt. Activité sur les causes des départs de feux (sous forme de dessins pour les cycles 2 et de lecture d'articles pour les cycles 3). Jeux de l'oie géant «Mission feux de forêt» sur le thème de la forêt méditerranéenne et des feux de forêt.

### > Séance 3 : Les équipements et les moyens de lutte contre les feux de forêt

Visite d'une caserne de pompiers (sous réserve de possibilité).  
ou  
Sortie d'approfondissement en forêt : enquête sur les équipements DFCI ; activités ludiques et artistiques sur le risque incendie et la protection de la forêt.

### > Séance 4 : Créations artistiques pour sensibiliser au risque incendie

Réalisation d'une affiche ou d'une banderole de sensibilisation au risque incendie en forêt (plusieurs thèmes possibles : les causes, les conséquences, les moyens de lutte,...).  
ou  
Réalisation de saynètes sur les comportements à respecter pour limiter les départs de feux sous forme d'un théâtre forum (uniquement pour les cycles 3).



© Initiation forêt

[initiation-foret@live.fr](mailto:initiation-foret@live.fr) / 06.28.32.66.66

#### Supports pédagogiques :

jeu de l'oie géant «Mission feux de forêt», jeu en classe «Enquête au feu», plaquettes de sensibilisation au risque incendie

#### Lieux :

en classe, en extérieur (Forêt de Boucheville à Vira, sentier du Campérié, sentier botanique de Maury, sentier de la chapelle Saint-Michel de Sournia. Autres selon l'école qui participera au projet.)

#### Intervenant(s)/

#### Partenaire(s) :

Association Initiation à la Forêt, SDIS 66 ou SDIS 11, réserves communales de sécurité, agents de protection de la forêt méditerranéenne



## ESPRIT DU FEU, ÉVEILLE MOI!

### > Séance 1 : Histoire de feu s'éclairer et se chauffer au fil du temps!

Histoire sur les modes d'éclairage et de chauffage au travers le temps de la grotte aux maisons modernes, des allumeurs de réverbères aux réseaux connectés d'éclairage public.

Découverte et observation (torche, lampe à huile, bougie, lampe à pétrole), découverte autour des modes de chauffage (feu de cheminée, poêle, radiateur, clim), puis création de diverses sources d'éclairage (bougie en cire d'abeille, bougeoir en argile, lampe à huile).

Visite d'un atelier de potier, présentation de ses fours et des techniques de cuisson. Nous déposerons au potier les pièces créées pour en effectuer la cuisson.

### > Séance 2 : Feu « Photovoltaïque »

Expériences sur les circuits électriques, atelier mini voitures solaires : on cherche à faire fonctionner des petites voitures solaires à l'aide d'une source de lumière artificielle trop faible pour les faire rouler, atelier construction de véhicule solaire en groupe.

### > Séance 3 : Feu « Gravure solaire »

Découverte de la cuisson solaire : utilisation d'un four solaire pouvant monter à 100 °C pour faire bouillir de l'eau. On montre aux enfants comment il fonctionne et comment il est possible d'exploiter l'énergie solaire.

Expérience lentille d'eau à partir d'une bouteille remplie d'eau. On sensibilise au risque de laisser des bouteilles pleines d'eau dans la nature. Atelier Gravure solaire : Les enfants utilisent une loupe pour pyrograver un dessin sur une plaque de bois qu'ils pourront ramener chez eux.

### > Séance 4 : Feu follet

Approche corporelle et mouvement et arts du cirque : danse de feu avec de grand ruban, (type GRS), danse de feu avec de grands éventails de soie rouge et jaune évoquant les flammes. Danses inspirées des flammes, de leurs formes, et de leurs énergies. Création chorégraphique avec les médias cités ci dessus accompagné d'un support musical « en énergie feu » ou atelier cirque.



lacompaniecielo@gmail.com 06.81.86.81.92

#### Supports pédagogiques :

circuit électrique, four solaire, cuiseurs solaires, éventail de soie, ruban, bâton du diable, livres, diapositives, argile, cire d'abeille

#### Lieux :

en classe, en extérieur (atelier de potier)

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Compagnie Cielo et association Energ' Ethiques66

## LA FORÊT HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

### > Séance 1 : Les métiers de la forêt hier et aujourd'hui

À partir d'histoires, d'anecdotes, de photos anciennes, nous parlerons de l'exploitation forestière dans les Pyrénées audoises autrefois et des vieux métiers liés au bois. Aujourd'hui, qui fréquente les forêts? Diffusion du film « L'appel de la forêt » et débat ou jeu de rôle sur la gestion forestière.

### > Séance 2 : Quelle forêt pour demain ?

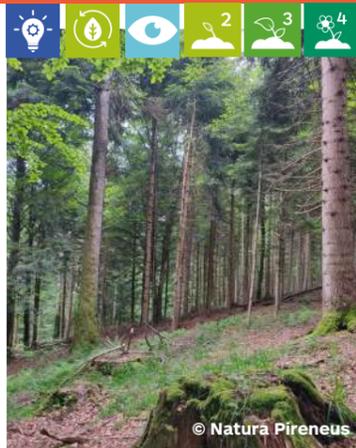
Comment fonctionne l'écosystème forestier? Quel est l'état de la forêt en France? À l'aide d'une fiche d'observation, nous analyserons la qualité des habitats dans une forêt proche de l'école ou du collège. Puis, les élèves pourront proposer des mesures dans le but de gérer durablement leur forêt.

### > Séance 3 : Des animaux et des arbres

Munis de guides sur les traces d'animaux, nous rechercherons des indices de présence de la faune lors d'une balade naturaliste et sensorielle le long du sentier à la détermination des arbres avec le jeu « Retrouve ton arbre ».

### > Séance 4 : Atelier land art forestier

Découverte du Land art lors d'un diaporama puis, réalisation d'une œuvre à base de feuilles récoltées en forêts.



naturapireneus@yahoo.com 06.79.05.46.64

#### Supports pédagogiques :

Dossier pédagogique « La forêt m'a dit... » de la FRAPNA, film « L'appel de la forêt » d'Hervé Haon, photos anciennes de l'exploitation forestière dans les Pyrénées audoises, guides naturalistes, applications diverses

#### Lieux :

en classe, en extérieur : Sentier d'interprétation de la forêt au Campéridé

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Natura Pirenèus



## DE LA BIODIVERSITÉ AUX PAYSAGES DANS LES CORBIÈRES-FENOULLÈDES

### > Séance 1 : Fresque de la biodiversité

Atelier ludique et collaboratif, visuel et accessible à tous, qui permet de comprendre l'aspect systémique de l'érosion de la biodiversité.

### > Séance 2 : Atelier des sols vivants

Fresque sur les sols et l'agriculture qui vise à diffuser un langage commun sur le fonctionnement des sols et sur les enjeux liés à leur préservation, réalisée en trois parties.

### > Séance 3 : Plantation participative de haie champêtre

Plantation de haie champêtre chez un.e agriculteur-riche ou une collectivité pour favoriser la biodiversité, l'infiltration de l'eau, protéger du vent, enrichir le sol, séquestrer du carbone, servir de corridor écologique...

### > Séance 4 : L'histoire des pollinisateurs

Balade de découverte des pollinisateurs ou conte avec marionnette pour illustrer leur fonctionnement.



info@foretvert.com/06.78.15.98.00

#### Supports pédagogiques : Lieux :

Jeux de carte (fresque biodiversité et atelier du sol vivant)

en classe, en extérieur

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Forêtvert ; Apiculteur local ; Arbre et Paysages Aude

## RESSOURCES & VOUS : DES CAILLOUX DANS NOS SMARTPHONES



### > Séance 1 : Enjeux de la transition énergétique et numérique

Après des petites expériences pour montrer l'effet des GES sur notre atmosphère et l'impact du réchauffement sur l'équilibre de la planète. Nous présenterons une des alternatives qui est la transition énergétique et numérique.

### > Séance 2 : Des cailloux dans les éoliennes et dans mon portable

Grâce à un jeu de rôle, les élèves pourront simuler l'extraction de terre rare, voir l'impact environnemental (ressource en eau, limite de la ressource minière, radioactivité...), mais également humain. L'enjeu de cette animation est de faire réfléchir sur la durée de vie des éléments, de moins les changer, de miser sur de grosses installations plutôt que de nombreuses petites.

### > Séance 3 : Sortie géologique

Aller sur le terrain pour identifier des roches, voir la composition en minerais pour mieux comprendre l'exploitation de la ressource « caillou ».

### > Séance 4 : Paysage ocre et roche

Usage de pigments naturels terre et ocre. L'objectif est de faire le lien entre la roche et des éléments du paysage. Avant nous irons faire une lecture de paysage pour identifier les éléments du relief et différentes couleurs du paysage.

De la même manière, nous collerons les pigments par étape. Et nous pourrions également réaliser une fresque avec les différentes cartes.



john@kimiyo.fr/06.82.91.12.49

#### Supports pédagogiques : Lieux :

ressources & vous

en classe, en extérieur (site géologique à définir)

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Kimiyo

VIE DU SOL ET SOL VIVANT

> Séance 1 : Les habitants du sol

Découverte des habitants du sol avec plusieurs jeux en classe. Travail sur la classification du vivant, sur les chaînes alimentaires et sur le régime alimentaire des différents êtres vivants en lien avec le sol.

> Séance 2 : Les services rendus par la nature

Découvertes des organismes décomposeurs et de leur rôle dans la fabrication du compost avec une activité ludique où les enfants décomposent eux-mêmes une feuille. Découverte des insectes pollinisateurs et de la pollinisation, ainsi que d'autres insectes auxiliaires du jardin (prédateurs).

> Séance 3 : La biodiversité autour de mon école.

Inventaire faunistique des petites bêtes du sol. Capture et identification à l'aide de clés de détermination sur un espace vert autour de l'école.

> Séance 4 : Construis ton insecte

À l'aide d'éléments naturels, les enfants construiront un insecte par groupe avec toutes les caractéristiques vues en classe. Ils réaliseront aussi des constructions éphémères géantes collectives (ex : myriapode).



© lespetitsdebrouillards  
i m. antioco@lespetitsdebrouillards.org  
07.86.68.59.14

Supports pédagogiques :

mallette Biodiversité, Classeur « Le sol m'a dit », Classeur « Jardi Biodiv », Expériences scientifiques et jeux

Lieux :

en classe, en extérieur (espace vert ou/et forêt autour de l'école)

Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Les Petits Débrouillards Occitanie  
Apiculteur local

GASPILLER, C'EST DÉPASSÉ!

> Séance 1 : Et nous, comment on mange ?

En questionnant nos pratiques alimentaires, nous aborderons la notion et les valeurs associées à l'alimentation durable. La relation santé, alimentation et environnement seront le leitmotiv de ces séances.

> Séance 2 : Le gaspillage alimentaire en question

Nous nous attarderons sur les conséquences du gaspillage alimentaire, et proposerons collectivement des solutions pour le limiter à la maison ou à la cantine.

> Séance 3 : Et si on changeait les choses ?

Préparation à la rencontre et rencontre avec un acteur local de la chaîne de l'alimentation : agriculteur, restaurateur, chef de cantine... Avec pour but de comprendre son travail, et son contexte (parfois réglementaire), et de lui proposer des actions en vue de correspondre au mieux aux objectifs de l'alimentation durable.

> Séance 4 : Exposons nos idées

Création d'affiches à exposer à la cantine ou dans un lieu de restauration collective. Ces moyens de communication comporteront un slogan qui amène à réfléchir au gaspillage alimentaire et seront illustrés au choix des élèves par différentes techniques créatives.



© inescoop  
i christelle@ines.coop/06.74.53.23.64

Supports pédagogiques :

malle pédago-ludique alimentation durable (jeux, livres, vidéos, activités, exposition...)

Lieux :

en classe, en extérieur

Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association INESCOOP et acteur local alimentation (à définir)

DÉCOUVRIR ET AUGMENTER LA BIODIVERSITÉ POUR UN SOL VIVANT



> Séance 1 : La vie sous terre

Un sol vivant! Un sol mort! Quelles différences, quelle importance? Découvrir avec le support pédagogique « Sous mes pieds la vie du sol » les espèces animales et végétales qui font de la terre un élément vivant et primordial pour un écosystème vertueux. Ce sont les élèves qui au fur et à mesure de la séance apportent leurs propositions et idées et complètent le panneau interactif.

> Séance 2 : Compostage, recyclage des déchets verts et alimentaires : composts et petites bêtes

Découverte des différents types de composts, en bac et lombricomposteur. Observation de toute la faune qui y travaille, des différentes étapes du compostage. Pourquoi composter? Dessins naturalistes et observation à la loupe de la faune, insectes, larves, vers...

> Séance 3 : Planter une guildes, le début d'une haie ou d'une forêt!

Jardin-reforestation, on passe à l'action avec la végétalisation. Plantation d'espèces végétales adaptées au climat et au sol, comestibles et mellifères. Sous forme de guildes avec toutes les différentes strates végétales.

> Séance 4 : Atelier modelage en terre, des offrandes pour et avec la nature

S'inspirer de la nature et utiliser la nature pour créer des œuvres éphémères individuelles et collectives avec de la terre céramique et les matériaux naturels sur place ou collectés. Comparaison avec des œuvres Land Art d'artistes existantes. Continuité possible avec un reportage qui suit l'érosion des œuvres au fil des saisons.



© Phacelie  
i sofitoo11@gmail.com / 06.68.30.20.44

Supports pédagogiques :

panneau participatif et interactif « Sous mes pieds la vie du sol »/ poster PopUp/Livres

Lieux :

en classe, en extérieur (proche de l'école, à définir)

Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Phacelie, Au choix : agriculteur, vignerons, pépiniériste, maraîchers, cultivateur en PPAM (proche de l'école, à définir)

LA VIE DU SOL ET LES CULTURES AU POTAGER



> Séance 1 : La vie sous terre!

Présentation de la vie du sol, des impacts des activités humaines sur celle-ci et des solutions pour sa préservation.

> Séance 2 : Mets tes mains dans la terre!

Création d'un potager sur sol vivant : conception puis création d'un potager, tout en favorisant la vie du sol et en créant des habitats naturels.

> Séance 3 : Ça pousse en terre!

Découverte de jardins familiaux, mosaïque de petits potagers dans lesquels sont cultivés des fruits et des légumes de saison.

> Séance 4 : Enrichis la terre!

Réalisation d'un composteur pour pouvoir nourrir le sol à partir de nos déchets organiques.



© sandrine.garcia@asterae.org/06.45.92.38.10

Supports pédagogiques :

diaporamas, vidéos, jeux, livres, livrets, cahiers d'exercices et posters

Lieux :

en classe, en extérieur (jardins familiaux d'Axat)

Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Asterae et association des jardins familiaux de St Vincent à Axat.



## A LA RENCONTRE DES FRUITS ET LÉGUMES

### > Séance 1 : A la découverte des trésors de la terre!

Embarquez pour un voyage fascinant au cœur des légumes et découvrez tous leurs secrets. Comprenez les bienfaits des légumes tout en offrant une expérience sensorielle unique grâce à un blind test végétal combiné à un quizz collectif. Une manière ludique et tactile d'explorer les connaissances et les représentations des élèves autour des légumes. Réalisation d'une création végétale unique, qui soit aussi agréable à goûter qu'à regarder!

Cycle 4 : approfondissement sur les liens entre alimentation et santé, en discutant des impacts de nos choix alimentaires sur notre bien-être et sur l'environnement.

### > Séance 2 : A la découverte des trésors des arbres!

Cette séance mettra l'accent sur les sens de l'ouïe et de l'odorat afin d'aller chercher d'autres formes de reconnaissance des fruits connus. Une dégustation comparative de différentes variétés d'un même fruit aura lieu.

Cycle 4 : réflexion plus poussée sur l'importance d'une alimentation équilibrée et durable tout en les invitant à réfléchir aux conséquences écologiques de nos habitudes alimentaires.

### > Séance 3 : Les légumes de la terre à l'assiette

Visite d'un jardin maraîcher pour découvrir les légumes dans leur milieu naturel. Nous irons rencontrer le jardin maraîcher de la coopérative Terre Mère à Quillan. L'occasion de comprendre le cycle de vie des légumes, de la graine qui germe jusqu'à la carotte que l'on retrouve en rayon.

### > Séance 4 : Spectacle « 5 fruits et légumes sur scène! »

Spectacle comestible à croquer : tous les décors et personnages sont des créations végétales uniques qui raviront les papilles des petits et des grands gourmands. La représentation sera suivie d'une dégustation des ingrédients issus du spectacle. De quoi éveiller les sens et donner à chacun le goût.. de la découverte!



© Libre Nature

marjorie.perea2@gmail.com  
07.52.06.40.06

#### Supports pédagogiques :

jeux de photo-expression « L'alimentation et moi », de cartes à classer, jeu « La ronde des saisons ». Boîte à toucher, à sentir, livre imagier « Faim d'apprendre »; jeu quizz « La santé dans l'assiette ».

#### Lieux :

en classe, en extérieur : jardin maraîcher bio Arques; Coopérative « Les jardins de la haute Vallée » à Couiza; Oliveraie bio du Castillou à Luc sur Aude; Ferme écologique de Coume Sourde à Rennes-le-Château; Jardin maraîcher de Sougraigne

#### Intervenant(s)/Partenaire(s) :

Association Libre Nature Maraîcher du jardin Terre Mère, responsable magasin bio, agriculteur

## ACTEURS ÉDUCATIFS



Les éducateurs éducatifs recensés dans ce catalogue sont des professionnels de l'éducation à l'environnement et au développement durable. Ils sont également membres des réseaux éducatifs départementaux Géeaude (Aude) et la Tram 66 (Pyrénées-Orientales).

Plusieurs d'entre eux possèdent des agréments et adhésions dont nous avons souhaité vous faire part ci-après.

Les associations ou structures animatrices possèdent pour la majorité l'agrément des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public délivré par l'Éducation nationale.

Rappel : pour les associations ne disposant pas des agréments nécessaires, un courrier d'autorisation partenariale devra être réalisé entre l'établissement et l'association non porteuse d'agrément afin de s'assurer de la bonne mise en œuvre du parcours éducatif.

*Ces escapades éducatives autour des 4 éléments ont donc été imaginées aux côtés des animateurs suivants :*

 Artisanature La fram'66	 Asteraé La fram'66 GRAINE OCCITANIE	 Ateliers Nature et Ecriture (ÂNE) 100% EA pass Culture La fram'66	 C'est ma nature pass Culture GRAINE OCCITANIE	 Cielo pass Culture SERVICE CIVIQUE La fram'66
 Energ' Ethiques66 La fram'66	 Éveil Rando La fram'66	 Fleurs forestières de printemps La fram'66	 Association Foretvert pass Culture	 Inescoop La fram'66
 Initiation à la forêt La fram'66	 Je vous emmène C'oeur Aude	 Kimiyo pass Culture La fram'66 GRAINE OCCITANIE	 La chouette buissonnière La fram'66	 Les Petits Débrouillards Occitanie pass Culture SERVICE CIVIQUE GRAINE OCCITANIE
 Libre nature C'oeur Aude	 Natura Pireneus C'oeur Aude La fram'66 GRAINE OCCITANIE	 Naturailles66 La fram'66	 Phacélie C'oeur Aude La fram'66 GRAINE OCCITANIE	

**LIVRET ÉDUCATIF**  
**Projets pédagogiques scolaires**  
**2024-2026 du Parc naturel régional**  
**Corbières-Fenouillèdes**

2 rue de la cave coopérative  
11350 Tuchan  
04.68.33.99.80  
contact@corbieres-fenouilledes.fr



**Suivez-nous sur :**  
**parc.corbieres-fenouilledes.fr et sur**  
**@PNRCorbieresFenouilledes**

Votre contact  
"Éducation à l'Environnement et au  
développement durable " au Parc :  
**Marina Bonetto**  
**m.bonetto@corbieres-fenouilledes.fr**  
**07.56.41.02.39**

**Directrice de publication :**  
**Clothilde Duhayon**

**Rédaction/Conception :**  
**Marina Bonetto**  
**Graphisme :**  
**Le Studio Solidaire**

**Impression :**  
**Imprimerie Caiiman**  
**Imprimé sur papier PEFC issu**  
**de forêts gérées durablement** 

**Photographies :**  
© PNR Corbières-Fenouillèdes,  
© Phacélie (couverture)

